

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah, atas berkat rahmat Allah Yang Maha Kuasa, dalam rangka pengembangan pembinaan jati diri dan implementasi pengembangan budaya bangsa, nilai budaya melalui Kesenian Campursari Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya berusaha sekuat tenaga melestarikan Kesenian Campursari dalam rangka mendorong implementasi program kearifan lokal kesenian daerah telah dapat disusun **“Implementasi Pengembangan Budaya Bangsa di Warga Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya”**.

Kegiatan ini dilaksanakan dengan suatu keinginan untuk membekali warga Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya dalam perubahan paradigma budaya daerah sebagai pemersatu bangsa Indonesia, yang salah satunya adalah pengembangan budaya bangsa

Pada kesempatan ini, kami ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung rencana pelaksanaan kegiatan ini, Bapak Walikota Tasikmalaya dan semoga melalui kegiatan ini dapat memberikan makna dan manfaat serta kontribusi terhadap pembinaan jati diri bangsa, khususnya bagi warga Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya serta seluruh bangsa Indonesia

Semoga kegiatan ini bermanfaat. Amin

Tasikmalaya, Februari 2021





PAGUYUBAN MARGO RUKUN

Sekretariat : Jalan Leluwidaha 61A RT 02 RW 02 HP 085 223036277
Parakannyasag Indihuang
Tasikmalaya

Kode Pos 46151

Nomor : 01/PMR-TSM/OR/II/ 2021
Lampiran : 1 (satu) berkas
Perihal : Permohonan Bantuan

22 Februari 2021

Yang Terhormat

Bapak Walikota Tasikmalaya

Jalan Letnan Harun Tasikmalaya

Didorong oleh keinginan luhur untuk berperan aktif menegakan, mengamankan, melestarikan budaya bangsa Indonesia yang merupakan tinggalan leluhur kita, untuk mewujudkan peningkatan harkat, martabat, dan kesejahteraan Anggota khususnya serta para pecinta kesenian Jawa pada umumnya, atas berkat dan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, maka pada tanggal 17 Juni Tahun 2001 telah didirikan satu Paguyuban dengan Nama Paguyuban Margo Rukun disingkat "PMR" maka para anggota bertekad untuk meneruskan melestarikan kesenian Jawa dalam rangka melestarikan budaya bangsa yang bermoral

Dalam Rangka melestarian seni budaya, kami Pengurus Paguyuban Margo Tasikmalaya masih mengalami kendala yang berkaitan dengan peralatan kesenian yang dikembangkan oleh paguyuban. dengan hormat kami mengajukan permohonan bantuan peralatan pendukung kesenian kami. Sebesarnya Rp 48.300.000,00 (Empat puluh delapan juta tiga ratus ribu rupiah)

Sehubungan dengan hal tersebut, bersama ini kami sampaikan proposal bantuan perangkat Seni Budaya sebagai bahan pertimbangan.

Atas perhatian dan pertimbangan Bapak, kami ucapkan terima kasih

Ketua,

SUGIHARTO

Tembusan :
1 Arsip

PROPOSAL BANTUAN PERALATAN SENI BUDAYA
PADA PAGUYUBAN MARGO RUKUN
TASIKMALAYA
TAHUN 2021

A. PENDAHULUAN

Didorong oleh keinginan luhur untuk berperan aktif menegakan, mengamankan melestarikan budaya bangsa Indonesia yang merupakan tinggalan leluhur kita , untuk mewujudkan peningkatan harkat, martabat, dan kesejahteraan Anggota khususnya serta para pecinta kesenian Jawa pada umumnya, atas berkat dan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, maka pada tanggal 17 Juni Tahun 2001 pertemuan anggota di RSPD Tasikmalaya saat ini berubah menjadi Radio Purba Sora Tasikmalaya telah didirikan satu Paguyuban dengan Nama: Paguyuban Margo Rukun disingkat "PMR" maka para anggota bertekat untuk meneruskan melestarikan kesenian jawa dalam rangka melestarikan budaya bangsa yang bernomoral.

PMR yang merupakan wadah tempat berhimpunnya segenap berbagai profesi yang mencintai kebudayaan bangsa khususnya seni kesenian Jawa berdasarkan Pancasila, bersifat umum, Independen dan tidak berpolitik praktis. secara aktif menjaga, memelihara, mempertahankan , dan meningkatkan persatuan dan kesatuan bangsa yang dijiwai semangat kekeluargaan, dan kesetiakawanan sosial yang kokoh serta sejahtera lahir batin.

PMR beserta anggotanya secara terus menerus berupaya mewujudkan pelestarian seni kebudayaan bangsa khususnya budaya Jawa serta mengembangkan kebudayaan bagi membangun bangsa Indonesia

Kebudayaan merupakan keseluruhan cara hidup manusia. Ia berperan penting dalam proses pembangunan negara di mana keperibadian Indonesia harus dipupuk dalam usaha-usaha yang dijalankan ke arah meningkatkan pembangunan sosioekonomi dan politik. Ini sudah tentunya memerlukan penggemblengan dan keikutsertaan semua lapisan masyarakat dalam satu



proses yang berkelanjutan. Proses pembentukan kebudayaan nasional memerlukan rancangan yang teliti dan rapi supaya dapat melahirkan budayawan yang andal. Perancangan kebudayaan ini harus menentukan sifat-sifat yang baik, mulia dan utama bagi pembinaan bangsa dan ketahanan negara.

Budaya Jawa merupakan budaya suku bangsa yang telah dikenal oleh dunia sebagai budaya adiluhung yang diperhitungkan dunia. Budaya Jawa telah memberikan sekian banyak corak dan warna budaya di Indonesia. Beberapa produk karya cipta otak manusia Jawa berupa bangunan, lukisan, ukiran, patung, tarian, masakan, bahasa dan tulisan adalah bukti peninggalan cipta otak Jawa. Bahkan, ada yang telah mendapatkan pengakuan secara internasional.

Budaya diciptakan oleh otak-otak manusia sesuai dengan tingkatannya. Manusia Jawa terlahir sebagai manusia dengan daya cipta yang luar biasa. Lihat saja struktur bangunan Borobudur, tingkatan bahasa, struktur masyarakat, sosial dan tatanegara, keraton, cara berbusana dan musik, semua hal yang kompleks dan rumit yang tidak akan tercipta tanpa modal otak yang cerdas.

Apa yang pernah dicapai para leluhur Jawa adalah pencapaian kebudayaan yang sangat cerdas dan inovatif. Hampir dipastikan semua aspek kehidupan orang Jawa mempunyai aspek keteraturan, keindahan dan keanggunan. Kegemilangan budaya Jawa tidak hanya berkaitan dengan masa lalu namun juga masa kini dan bahkan masa depan.

Warisan leluhur Jawa yang diurai dalam perspektif medis misalnya tarian Jawa klasik yang umumnya dikenal sebagai tarian yang lamban dan tidak dinamis, gerakan tarian ini dapat menyeimbangkan antara otak kiri dan otak kanan bila mana otak kanan terserang stroke, manfaat karawitan (alat musik Jawa) untuk mengembalikan fungsi otak bagi penyakit stroke, pentingnya huruf Jawa



HaNaCaRaKa untuk mengaktifkan dan merehabitasi otak, corak dan warna batik, ragam puasa orang Jawa, hingga pemak-pemik Jawa dari mulai wewangian hingga jajanan pasar yang mempunyai sisi tinjau medis bagi kesehatan.

Semua tidak akan mungkin tanpa adanya alat perangsang kreativitas otak kanan yang ampuh dan tidak dapat dipungkiri bahwa huruf Jawa adalah salah satu alat perangsang kreatifitas otak kanan yang handal. Budaya Jawa yang adiluhung memang layak dan harus dilestarikan, khususnya orang Jawa yang tidak melupakan seni dan budayanya yang berkembang saat perpaduan seni tradisional dengan modern

Selanjutnya paguyuban Margo Rukun mengembang campursari dan pagelaran wayang kulit biarpun di daerah pengembara tetap ingin melestarikan budaya bangsa khususnya budaya Jawa

Istilah **campursari** dalam dunia musik nasional Indonesia mengacu pada campuran (*crossover*) beberapa genre musik kontemporer Indonesia. Nama *campursari* diambil dari bahasa Jawa yang sebenarnya bersifat umum. Musik campursari di wilayah Jawa bagian tengah hingga timur khususnya terkait dengan modifikasi alat-alat musik gamelan sehingga dapat dikombinasi dengan instrumen musik barat, atau sebaliknya. Dalam kenyataannya, instrumen-instrumen 'asing' ini 'tunduk' pada pakem musik yang disukai masyarakat setempat: langgam Jawa dan gending.

Campursari pertama kali dipopulerkan oleh Manthous dengan memasukkan *keyboard* ke dalam orkestrasi gamelan pada sekitar akhir dekade 1980-an melalui kelompok gamelan "Maju Lancar". Kemudian secara pesat masuk unsur-unsur baru seperti langgam Jawa (keroncong) serta akhirnya dangdut. Pada dekade 2000-an telah dikenal bentuk-bentuk campursari yang merupakan campuran



gamelan dan keroncong (misalnya *Kena Goda* dari Nurhana), campuran gamelan dan dangdut, serta campuran keroncong dan dangdut (*congdut*, populer dari lagu-lagu Didi Kempot). Meskipun perkembangan campursari banyak dikritik oleh para pendukung kemurnian aliran-aliran musik ini, semua pihak sepakat bahwa campursari merevitalisasi musik-musik tradisional di wilayah tanah Jawa.

B. TUJUAN

1. Melestarikan seni kebudayaan bangsa Indonesia khususnya seni Kebudayaan Jawa.
2. Merekatkan tali silaturahmi antar sesama pecinta seni budaya Jawa.
3. Melestarikan bahasa Jawa dari tinggalan leluhur.
4. Berperan serta mengembangkan seni budaya Jawa sebagai bagian khasanah seni budaya bangsa Indonesia.
5. Mempertinggi kesadaran dan sikap Anggota, meningkatkan kepedulian Anggota terhadap lingkungan sekitarnya,
6. Memelihara, membela, serta meningkatkan harkat dan martabat anggota, melalui peningkatan kesejahteraan anggota serta kesetiakawanan Paguyuban.
7. Berpartisipasi terhadap acara yang diselenggarakan Pemerintah Kota Tasikmalaya

C. SASARAN / KEMANFAATAN

1. Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa
2. Membela, mempertahankan, mengamankan, dan mengamalkan Pancasila
3. Mempertahankan dan melestarikan Negara Kesatuan Republik Indonesia
4. Meningkatkan integritas bangsa serta tetap terjamin dan terpeliharanya keutuhan kesatuan dan persatuan bangsa,
5. Melaksanakan dan mengembangkan kebudayaan bangsa.



- 6 Membina dan bekerjasama, bermitra dengan pihak lain
- 7 Mempersatukan semua Anggota
- 8 Mengupayakan terlaksananya Pagelaran seni Budaya Jawa
- 9 Melaksanakan prinsip dan pendekatan kekeluargaan potong royong dalam upaya meningkatkan harkat dan martabat anggota melalui peningkatan kesejahteraan Anggota
- 10 Memperkuat kedudukan, wibawa, dan martabat Anggota serta kesetiakawanan Paguyuban

Waktu latihan Campursari setiap hari Minggu mulai pukul 10.00 s.d. 17.00 , siaran Campursari melalui Radio RSPD Tasikmalaya saat ini menjadi Radio Purbasora Tasikmalaya setiap hari Senin mulai pukul 20.00 s.d. 23.00 serta pertemuan rutin secara menyeluruh setiap bulan minggu kedua.

D. ANGGARAN

No.	Nama Barang	Volume	Satuan	Harga Satuan Rp	Jumlah Rp
	ALAT CAMPURSARI				
1	Drumd	1	buah	9.000.000,00	9.000.000,00
2	Goong Kemodong	1	set	8.000.000,00	8.000.000,00
3	Kiup Control 1	1	buah	6.500.000,00	6.500.000,00
4	Kiup Control 2	1	buah	6.500.000,00	6.500.000,00
5	Saron Slendro	3	buah	5.000.000,00	15.000.000,00
6	Kendang Jaipong	1	set	5.000.000,00	5.000.000,00
				JUMLAH	50.000.000,00

Terbilang : *Lima puluh juta rupiah* ===

Dana yang tersedia sebesar Rp 1.700.000,00

Kekurangan dana sebesar Rp 48.300.000,00





PAGUYUBAN MARGO RUKUN

Sekretariat : Jalan Leuwidahu 61A RT 02 RW 02 HP 085223036277

Parakannyasag Indihiang
Kota Tasikmalaya

Kode Pos 46151

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. SUGIHARTO
Jabatan : Ketua Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya
Alamat : Jalan Leuwidahu No. 61A RT 02 RW 02 HP 085223036277
RT 02 RW 01 Leuwidahu Parakannyasag Indihiang Kota
Tasikmalaya
Kode Pos 46151

Dalam hal ini bertindak atas nama Komunitas Budaya tersebut di atas menyatakan :

1. Sanggup melaksanakan pekerjaan Bantuan Sosial;
2. Sanggup menyetorkan kembali dana bantuan yang diterima ke Kas Daerah apabila tidak melaksanakan sesuai dengan Pedoman Pelaksanaan Bantuan Sosial;
3. Sanggup menyusun dan mengirim laporan pertanggungjawaban pelaksanaan. Apabila tidak mengirim laporan pertanggungjawaban pelaksanaan wajib mengembalikan/ menyetorkan ke Kas Daerah sesuai bantuan yang diterima.

Demikian Surat Pernyataan ini kami buat dengan sadar dan penuh rasa tanggung jawab.

Tasikmalaya, 22 Februari 2021

Ketua,

Drs. SUGIHARTO

Tembusan :

1. Arsip



NOTARIS

HERI HENDRIYANA, SH., MH

SK. Menteri Kehakiman dan HAM RI Tgl. 24 Juli 2002
No. C - 943 HT.03.02 - Th. 2002

Jl. RE. Martadinata No. 20 Tasikmalaya Telp. (0265) 312089, Fax (0265) 312089

SALINAN

PENDIRIAN

AKTA :

"PAGUYUBAN MARGORUKUN"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TANGGAL 06 Maret 2013 No. 77 -

PENDIRIAN

"PAGUYUBAN MARGO RUKUN"

Nomor 77 -

HERI HENDRIYANA SH. M.
NOTARIS TASIKMALAYA

Pada hari ini, Rabu, tanggal 06-03-2013 (enam Maret dua ribu tiga belas), -----

Pukul 11.00 WIB (sebelas Waktu Indonesia Bagian Barat), -----

Hadir dihadapan saya, **HERI HENDRIYANA, Sarjana Hukum, Magister Hukum,** -----

Notaris di Kota Tasikmalaya, dengan dihadiri oleh para saksi yang saya, notaris, kenal dan akan disebutkan pada bagian akhir akta ini : -----

1. **Tuan Doktorandus SUGIHARTO**, lahir di Nganjuk, pada tanggal 13-04-1962 -----
(tiga belas April seribu sembilan ratus enam puluh dua), Pegawai Negeri Sipil, bertempat tinggal di Jalan Leuwidahu Nomor 61 A, Rukun Tetangga 002, Rukun Warga 002, -----
Kelurahan Parakannyasag, Kecamatan Indihiang, Kota Tasikmalaya, pemegang Kartu Tanda Penduduk Nomor 3278041304620003, berlaku hingga tanggal 13-04-2017 -----
(tiga belas April dua ribu tujuh belas), Warga Negara Indonesia. -----
2. **Tuan SUGIYONO SEDYO PANGARSO**, lahir di Solo, pada tanggal 17-05-1958 -----
(tujuh belas Mei seribu sembilan ratus lima puluh delapan), Karyawan Swasta, -----
bertempat tinggal di Jalan Sukalaya III Gang Haji Saadah, Rukun Tetangga 003, Rukun Warga 001, Kelurahan Argasari, Kecamatan Cihideung, Kota Tasikmalaya, pemegang Kartu Tanda Penduduk Nomor 3278011705580007, berlaku hingga tanggal 17-05-2017 -----
(tujuh belas Mei dua ribu tujuh belas), Warga Negara Indonesia. -----
3. **Tuan SUPRIYATNO**, lahir di Jumapolo Karang Anyar, pada tanggal 12-07-1969 -----
(dua belas Juli seribu sembilan ratus enam puluh sembilan), Pegawai Negeri Sipil, -----
bertempat tinggal di Cilembang, Rukun Tetangga 003, Rukun Warga 015, Kelurahan Cilembang, Kecamatan Cihideung, Kota Tasikmalaya, pemegang Kartu Tanda Penduduk Nomor 3278011207690008, berlaku hingga tanggal 12-07-2013 (dua belas Juli dua ribu tiga belas), Warga Negara Indonesia. -----
4. **Tuan DJOKO SUGIYARNO, PS**, lahir di Solo, pada tanggal 25-08-1958 -----
(dua puluh lima Agustus seribu sembilan ratus lima puluh delapan), Karyawan Swasta, -----
bertempat tinggal di Gunung Koneng, Rukun Tetangga 007, Rukun Warga 013, -----
Kelurahan Cilembang, Kecamatan Cihideung, Kota Tasikmalaya, pemegang Kartu -----



tindakannya tersebut diatas memilih tempat tinggal hukum yang umum dan tetap, pada _____
Kantor Panitera Pengadilan Negeri di Tasikmalaya. _____

DEMIKIAN AKTA INI _____

Dibuat dan diselesaikan di Kota Tasikmalaya, pada hari dan tanggal tersebut pada awal akta ini, dihadiri oleh : _____

- Tuan MUSLIM NURDIN, lahir di Tasikmalaya, pada tanggal 11-04-1976 _____
(sebelas April seribu sembilan ratus tujuh puluh enam), Karyawan Swasta, bertempat tinggal di Cilingga, Rukun Tetangga 001, Rukun Warga 003, Kelurahan Linggajaya, Kecamatan Mangkubumi, Kota Tasikmalaya, pemegang Kartu Tanda Penduduk Nomor-3278081104760003, berlaku hingga tanggal 11-04-2017 (sebelas April dua ribu tujuh belas), Warga Negara Indonesia; dan _____

- Tuan SLAMET RIAN TO, Sarjana Teknik, lahir di Tasikmalaya, pada tanggal _____
10-05-1986 (sepuluh Mei seribu sembilan ratus delapan puluh enam), Karyawan Swasta, bertempat tinggal di Cilingga, Rukun Tetangga 001, Rukun Warga 003, Kelurahan Linggajaya, Kecamatan Mangkubumi, Kota Tasikmalaya, pemegang Kartu Tanda Penduduk Nomor 3278081005860015, berlaku hingga tanggal _____
10-05-2016 (sepuluh Mei dua ribu enam belas), Warga Negara Indonesia; dan _____

- kedua-duanya Karyawan Kantor Notaris, sebagai para saksi. _____

Setelah saya, notaris, membacakan akta ini kepada penghadap dan para saksi, maka segera penghadap, para saksi dan saya, n o t a r i s, menandatangani. _____

Dibuat dengan tanpa memakai tambahan, coretan maupun gantian. _____

Minuta akta ini telah ditandatangani dengan sempurna. _____

Akta ini telah Didaftarkan Dalam
Daftar Yang Dipergunakan Untuk Itu
Di Kepaniteraan Pengadilan Negeri
Tasikmalaya,

Pada Hari : SENIN
Tanggal : 11-3-2013

Di bawah No: 21/ANLU/2013/PN. Tsm
Panitera Pengadilan Negeri
Tasikmalaya.

Diberikan sebagai S A L I N A N, _____

Notaris



METERAI
TEMPEL

159 ABF396148014

6000

HERI HENDRIYANA, SH., MH



PANITERA MUDA HUKUM

HERI HENDRIYANA, SH. MH.

NIP. 19710718 199302 2 005



PAGUYUBAN MARGO RUKUN

Sekretariat : : Jalan Leuwidahu 61A RT 02 RW 02 HP 085223036277

Parakannyasag Indihiang
Kota Tasikmalaya

Kode Pos 46151

KEPUTUSAN

PENGURUS PAGUYUBAN MARGO RUKUN TASIKMALAYA

Nomor : 07/PMR-TSM/OR/ 2016

TENTANG

KEPENGURUS PAGUYUBAN MARGO RUKUN

PERIODE : 2016 - 2021

PENGURUS PAGUYUBAN MARGO RUKUN TASIKMALAYA

Dengan Rakhmat Tuhan Yang Maha Kuasa

- Menimbang : a. Bahwa dalam rangka melestarikan budaya dan peningkatan kepedulian mengembangkan kesenian budaya Jawa, perlu diberdayakan dan ditingkatkan peran dan fungsi Pengurus Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya.
- b. Bahwa agar peran dan fungsi Pengurus Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya dapat berjalan secara maksimal, diperlukan Pengurus yang memenuhi syarat dan mampu menjalankan peran dan fungsi Pengurus Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya untuk masa bhakti 2016 – 2021.
- c. Bahwa berdasarkan pertimbangan butir a dan b di atas, perlu dituangkan dalam Keputusan Pengurus Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya
- Mengingat : 1. UUD 1945 Pasal 32
2. TAP MPR No.II tahun 1998
- Memperhatikan : a. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Pengurus Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya
- b. Hasil Pemilihan dan Penetapan Pengurus Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya tanggal 17 Juni 2016.

MEMUTUSKAN

- MENETAPKAN** :
PERTAMA : Menunjuk / mengangkat dan menetapkan SUSUNAN PENGURUS Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya, untuk masa bhakti 2016 – 2021 seperti tersebut dalam Lampiran I Keputusan ini.
- KEDUA** : Tugas Pokok dan Fungsi Pengurus Paguyuban Margo Rukun Tasikmalaya, sebagaimana Lampiran II Keputusan ini.
- KETIGA** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan catatan jika terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diatur dalam keputusan tersendiri dan diperbaiki sebagaimana mestinya.



PEMERINTAH KOTA TASIKMALAYA
KECAMATAN INDIHIANG
KELURAHAN PARAKANNYASAG
Komplek Perum Bumi Asri Kota Tasikmalaya

SURAT KETERANGAN DOMISILI

Nomor : 045/129/2013

Yang bertanda tangan di bawah ini, Lurah Parakannyasag Kecamatan Indihiang Kota Tasikmalaya menerangkan :

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 Nama | : PAGUYUBAN MARGO RUKUN |
| 2 Berdiri | : 17 Juni 2001 |
| 3 Ketua | : Drs. SUGIHARTO |
| 4 Alamat | |
| a. Jalan | : Jalan Leuwidahu No. 61 A RT 02 RW 02 |
| b. Nomor Telepon dan HP | : ☎ (0265) 329063 HP 085223036277 |
| c. E-mail | : otrahyus2000@yahoo.com |
| d. Kelurahan | : Parakannyasag |
| e. Kecamatan | : Indihiang |
| f. Kota | : Tasikmalaya |
| g. Provinsi | : Jawa Barat |
| h. Kode Pos | : 46151 |
| 5 Notaris | : Heri Hendriyana, S.H., M.H. |
| 6 Akta Pendirian | : Nomor : 77 Tanggal, 6 Maret 2013 |

benar paguyuban tersebut di atas berdomisili di wilayah Kelurahan Parakannyasag Kecamatan Indihiang Kota Tasikmalaya

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Tasikmalaya, 18 Maret 2013

Lurah Parakannyasag,



[illegible][illegible][illegible]